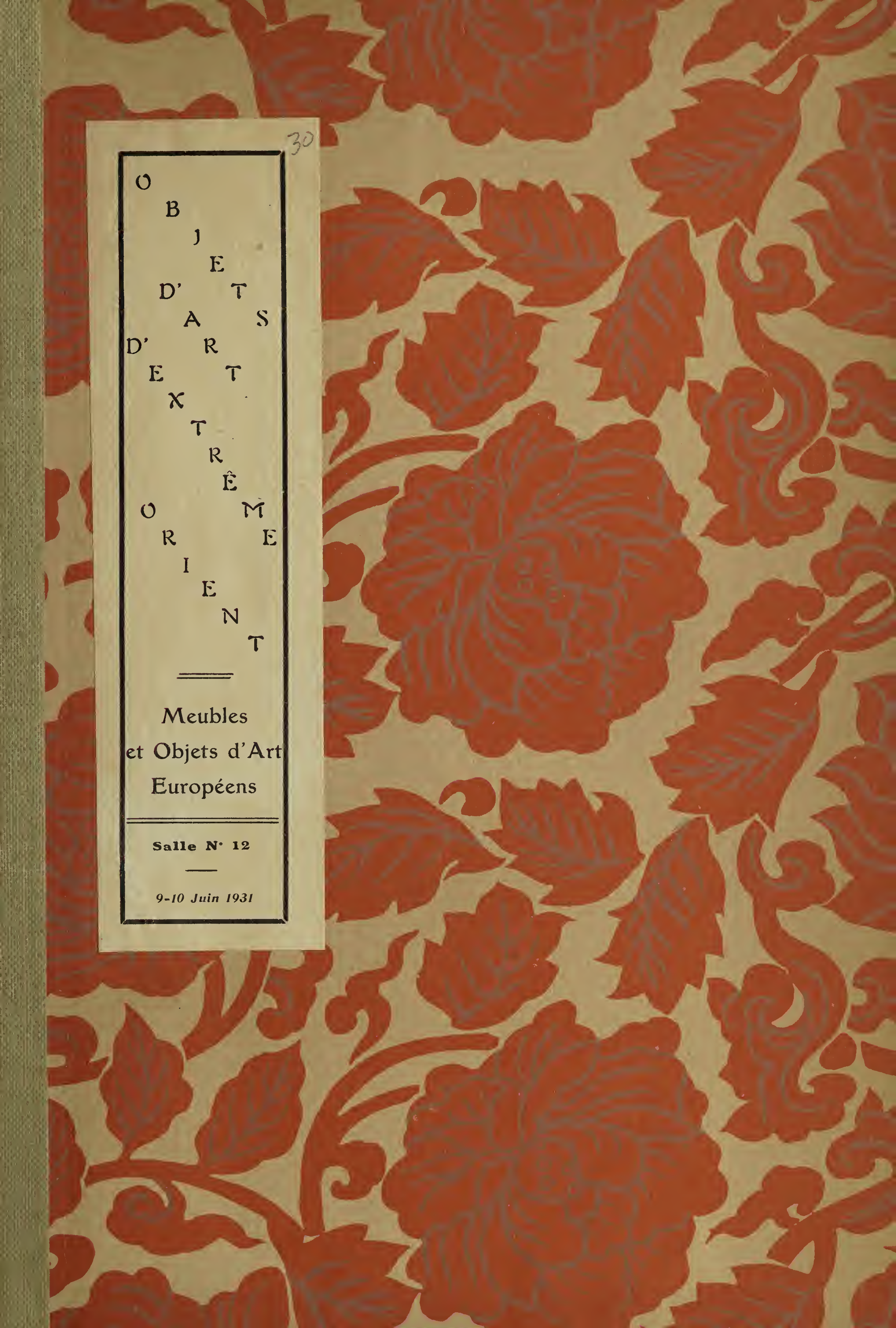

30
OBJETS D'ART D'EXTRÊME ORIENT
Meubles et Objets d'Art Européens
Salle N° 12
9-10 Juin 1931

Objets d'Art d'Extrême-Orient

CÉRAMIQUE DE LA CHINE

Ming - Kanghi - Kienlong, etc.

BOIS SCULPTÉS, LAQUES, IVOIRES, PIERRES DURES

BRONZES ET ÉMAUX CLOISONNÉS

ÉTOFFES

Belles Robes chinoises, Panneaux et Rideaux.

MEUBLES

OBJETS D'ART EUROPÉEN

Céramiques, Bronzes, Tableaux.

PASTELS DE CHÉRET

Livres et Gravures.

MEUBLES

AMEUBLEMENT DE CHAMBRE, DE SALON, SIÈGES, ETC.

Objets divers.

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT, Salle n° 12

Le Mercredi 10 Juin 1931, à 10 heures.

COMMISSAIRE-PRISEUR :

Me Victor HUBERT

19, Rue de La Reynie

EXPERT :

M. André PORTIER

EXPERT PRÈS LE TRIBUNAL CIVIL DE LA SEINE

24, rue Chauchat (*Provence 86-84*)

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue

EXPOSITION PUBLIQUE :

HOTEL DROUOT, Salle n° 12, *le Mardi* 9 *Juin* 1931, *de* 2 *heures à* 6 *heures.*

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront ***14 pour cent*** en sus des enchères.

L'expert, dans l'intérêt de la vente, se réserve la faculté de réunir ou de diviser les lots.

L'Expert assistera à l'Exposition et se tiendra à la dispostion de MM. les Amateurs qui auraient un renseignement à lui demander ou des ordres d'achat à lui confier.

La vacation aura lieu suivant l'ordre du Catalogue.

925. — Imprimerie Lahure, 9, rue de Fleurus, à Paris. — 1931.



CÉRAMIQUE DE LA CHINE

ÉPOQUE MING.

1. — Potiche, en porcelaine blanche, décorée en émaux polychromes, de chimères jouant au milieu de pivoines en fleurs. Haut., 0 m. 28.

2. — Pot, de forme ovoïde, en porcelaine blanche, décoré en émaux polychromes, de papillons, et de motifs floraux. Haut., 0 m. 17.

3. — Plat, en porcelaine blanche, à fond clathré rouge, décoré en polychromie, d'un médaillon à paysages entouré de Pakisiang. Diam., 0 m. 32.

ÉPOQUE KANGHI.

4. — Vase rouleau, en porcelaine blanche, décoré en émaux polychromes de la famille verte, d'une scène à personnages dans un paysage planté de pins. Haut., 0 m. 18.

5. — Vase pitong, en porcelaine blanche, décoré en émaux polychromes de la famille verte, de scènes à personnages. Haut., 0 m. 12.

6. — Vase pitong, à quatre pans, en porcelaine blanche, décoré en émaux polychromes de la famille verte, de scènes à personnages, de paysages et de motifs floraux. Haut., 0 m. 12.

7. — Deux vases, la panse saillante, en porcelaine blanche, décorés en émaux bleu, céladon et brun, de paysages et de dragons salamandres. Haut., 0 m. 42.

8. — Pot, de forme ovoïde, en porcelaine bleu et blanc, décoré de pins, de pruniers et de bambous. Haut., 0 m. 20.

9. — Bas de cornet, en porcelaine bleu et blanc, décoré d'une scène à personnages dans l'intérieur d'un palais. Haut., 0 m. 21.

10. — Plat, en porcelaine blanche, décoré en émaux polychromes de la famille verte, d'une scène à personnages sous une vérandah. Diam., 0 m. 38.

11. — Plat, en porcelaine blanche, décoré en émaux polychromes de la famille verte, d'un oiseau posé sur un rocher, au milieu des fleurs. Diam., 0 m. 35.

ÉPOQUE KIENLONG.

12. — Deux vases, la panse ovoïde, surmontés d'un col évasé, en biscuit émaillé blanc, décorés en haut relief, d'un dragon salamandre. Haut., 0 m. 17.

13. — Coupe présentoir, en porcelaine blanche, décorée en émaux polycrhomes, d'une stylisation florale. Larg., 0 m. 20.

14. — Vase, de forme ovoïde, en porcelaine à fond bleu, décoré en réserves polychromes, de médaillons de dragons et de motifs floraux. Haut., 0 m. 24.

15. — Vasque, de forme hémisphérique, en porcelaine à fond rouge et blanc, décorée en réserves polychromes, de médaillons d'oiseaux et de motifs floraux. Diam., 0 m. 28.

16. — Assiette, en porcelaine blanche de la Compagnie des Indes, décorée en émaux polychromes de la famille rose, de bouquets de fleurs.

17. — Trois coupes, en porcelaine blanche, décorées en émaux polychromes de bouquets de fleurs.

18. — Suite de dix tasses s'emboîtant, en porcelaine blanche, décorées en émaux polychromes, de scènes à personnages. Diam., 0 m. 11.

19. — Bouteille, de forme ovoïde, surmontée d'un col largement ouvert, en porcelaine bleu et blanc, décorée d'une stylisation florale. Haut., 0 m. 34.

20. — Plat, en porcelaine émaillée bleu lapis. Diam. 0 m. 27.

21. — Deux petites coupes, formant pendant, en porcelaine blanche, décorées en polychromie, de papillons et de motifs floraux. Diam. 0 m. 15.

22. — Assiette, en porcelaine blanche, décorée en émaux bleus et or, de fong hoang et de motifs floraux. Diam., 0 m. 22.

23. — Deux assiettes, en porcelaine blanche, décorées en émaux polychromes de la famille rose, de bouquets de fleurs variées.

24. — Deux plats, en porcelaine bleu et blanc de la Compagnie des Indes, à décor de paysages.

ÉPOQUES TAO-KUANG ET POSTÉRIEURES.

25. — Deux vases rouleau, en porcelaine blanche, décorés en émaux polychromes dans le sryle de Kanghi, d'une scène à personnages devant l'empereur. Haut., 0 m. 44.

26. — Petit vase rouleau, à fond bleu, décoré en réserves polychromes, d'oiseaux et de motifs floraux. Haut., 0 m. 25.

27. — Deux chimères, formant pendant, en porcelaine émaillée bleu turquoise. Haut., 0 m. 21.

28. — Deux vases, ovoïdes, formant paire, en porcelaine blanche, décorés en émaux polychromes, d'une scène de tribunal. Haut., 0 m. 50.

29. — Bouteille, la panse sphérique surmontée d'un col cylindrique, en porcelaine bleu et blanc, à décor de fleurs (montée en lampe avec abat-jour).

30. — Vasque, de forme hémisphérique, en porcelaine bleu et blanc, décorée de Pahs'ien. Diam., 0 m. 36.

31. — Deux vases, formant paire, en porcelaine de Canton, décorés en émaux polychromes, de scènes à personnages et de motifs floraux. Haut., 0 m. 60.

32. — Légumier, en porcelaine de Canton, décoré en émaux polychromes, de scènes à personnages.

33. — Service comprenant un plateau, une théière et cinq tasses en porcelaine bleue, à décor floral.

34. — Plat, en porcelaine blanche, décoré en émaux polychromes, d'une réunion de jeunes femmes sur une terrasse. Diam., 0 m. 36.

CÉRAMIQUE DU JAPON

35. — Plat, en porcelaine à fond crème, décoré en émaux polychromes, de poissons et de motifs floraux. Diam., 0 m. 48.

36. — Plat, en porcelaine bleu et blanc, offrant un décor d'arbres en fleurs. Diam., 0 m. 46.

37. — Assiette, en faïence de Kyoto, décorée d'une scène à personnages. Diam., 0 m. 31.

38. — Porte-bouquet, en faïence de Kyoto, représentant un poisson remontant une cascade. Haut., 0 m. 18.

39. — Brûle-parfums, la panse sphérique, tripode, en faïence de Satsuma, décorée à Kyoto, d'un semis floral. Haut., 0 m. 20.

40. — Pot couvert, en faïence de Satsuma, décorée à Kyoto, d'une scène à personnages. Haut., 0 m. 11.

41. — Deux vases piriformes, en faïence de Satsuma, décorée à Kyoto : scènes à personnages. Haut., 0 m. 09.

42-43. — Dix plats ou assiettes, en porcelaine d'Imari. (*Seront divisés.*)

44. — Théière et six tasses, en porcelaine à fond brun, décorées d'oiseaux et de motifs floraux.

45. — Douze assiettes en porcelaine blanche, décorées en émaux noirs et or, d'un vol d'oiseaux.

46. — Service à thé, comprenant une théière, un sucrier, un pot à lait, douze tasses et leurs soucoupes et douze assiettes, en porcelaine à fond gris, à décor d'oiseaux, d'animaux variés

BOIS SCULPTÉS

47. — Cadre, en bois sculpté, décoré en relief d'ivoire, d'un bouquet d'iris. 0 m. 46 × 0 m. 35.

48. — Statuette en bois sculpté, laqué or et rouge, représentant le bouddha assis sur le lotus. Haut., 0 m. 80.

49. — Quatre lances de cortège, en bois laqué rouge et or.

50. — Deux panneaux rectangulaires, en bois sculpté, ornés d'incrustations de nacre, à décor de fleurs. 1 m. × 0 m. 50.

51. — Plateau, de forme ovale, en bois incrusté de nacre, à décor de paysages et de motifs floraux. Larg., 0 m. 78.

LAQUES

52. — Inro à trois cases, en laque noir ro-iro, décoré en léger relief, de laque d'or, d'un vol de cailles dans les maïs.

53. — Tabatière, en écaille brune, décorée en relief d'écaille blonde, d'un médaillon de dragons.

54. — Panneau, de forme rectangulaire, en laque à fond granité noir, décoré en applications de laque d'or, de nacre et d'os : corbeille fleurie et papillons.
0 m. 60 × 0 m. 45.

55. — Panneau, formant pendant avec le précédent, décoré d'un vase fleuri.
0 m. 60 × 0 m. 45.

56. — Deux panneaux, en laque noir, ornés d'applications d'os sculpté : oiseaux et fleurs.
0 m. 60 × 0 m. 35.

57. — Meuble cabinet à deux portes et un tiroir, en écaille, décoré en laque d'or et orné d'applications de nacre : oiseaux et motifs floraux. Haut., 0 m. 50.

IVOIRES ET NETSUKE EN IVOIRE

58. — Groupe, en ivoire sculpté : jeune femme et enfant revenant des champs.
Haut., 0 m. 15.

59. — Coq posé sur un épis de maïs. *Signé.*

60. — Caille et son petit sur un épis de maïs. XVIIIe siècle.

61. — Singe luttant contre une pieuvre. XVIIIe siècle.

62. — Vieillard s'échappant des mains d'un oni. *Signé.*

63. — Artisan terminant le nettoyage d'une tête. XVIIIe siècle.

64. — Nombreux personnages dans la barque du passeur. *Signé.*

65. — Daruma s'étirant.

66. — Personnage grimpant sur le dos d'un colimaçon.

67. — Deux souris sur un ballot de riz. Bois sculpté.

68. — Statuette et trois netsuke, en ivoire sculpté. (*Seront divisés.*)

PIERRES DURES DIVERSES

69. — Chimère couchée, en cristal de roche. Long. 0 m. 06.

70. — Statuette, représentant la Kwannin, un panier à la main, en cristal de roche.
Haut., 0 m. 09.

71. — Pendentif, en forme d'un fruit sur lequel est posé un écureuil, en améthyste.

72. — Boucle de ceinture double, en agate blonde, veinée de brun, sculptée de dragons salamandres.

73. — Extrémité de pipe, en jade blanc taché de brun.

73 *bis.* — Trois colliers en cornaline sculptée. (*Seront divisés.*)

FLACONS TABATIÈRES

74. — Flacon tabatière en jade céladoné.

75. — Flacon tabatière, en agate blonde, sculpté en relief dans une veine brune, d'oiseaux et de motifs floraux.

76. — Flacon tabatière, en agate blonde veinée de brun.

77. — Flacon tabatière, en cristal de roche fumé, gravé de chauves-souris.

78. — Flacon tabatière, en verre de Pékin, à fond blanc, décoré en relief de verre rubis, de motifs floraux stylisés.

79. — Flacon tabatière, en verre de Pékin, peint, intérieurement, d'enfants jouant et d'oiseaux.

BRONZES ET MÉTAUX DIVERS

80. — Vasque, de forme hémisphérique, en bronze martelé d'or, l'épaulement orné de deux anses en tête de chimère. *Cachet* : *Ming Suente.* Diam., 0 m. 18.

81. — Vase, de forme sphérique, en bronze martelé d'or, l'épaulement supportant deux anses en tête de chimères avec anneaux mobiles. *Cachet* : *Ming Suente.* Haut., 0 m. 14.

82. — Brûle-parfums, de forme cylindrique, en bronze martelé d'or, orné de deux anses ajourées en forme de tiges de bambous. *Cachet* : *Ming Suente.* Haut., 0 m. 14.

83. — Brûle-parfums, en bronze de patine claire, représentant une chimère en boule, la tête mobile. XVIIIe siècle. Haut., 0 m. 16.

84. — Brûle-parfums à pans, en bronze de patine claire, avec support en forme d'une feuille. Diam., 0 m. 19.

85. — Brûle-parfums, de forme rectangulaire, en bronze de patine claire, décoré de dragons salamandres. *Cachet : Ming Suente.* Larg., 0 m. 15.

86. — Chimère couchée et son petit, en bronze de patine claire. Long. 0 m. 05.

87. — Brûle-parfums, de forme hémisphérique, en cuivre avec support, en forme d'une feuille. Diam., 0 m. 27.

88. — Service comprenant une théière, un sucrier, deux tases et leurs soucoupes et son plateau, en argent, à décor de scènes à personnages et de motifs floraux.

89. — Animal couché, en bronze de patine brune, niellé or. *Début de l'époque Ming.* Larg., 0 m. 07.

90. — Bœuf couché, en bronze de patine claire. Long., 0 m. 055.

91. — Petit nécessaire d'écrivain, en forme d'une courge dans son feuillage, en bronze et shakudo.

92. — Brûle-parfums, la panse sphérique, tripode, en bronze de patine brune : le couvercle est surmonté d'un dragon salamandre. Haut., 0 m. 24.

93. — Deux vases, en forme de gourde à double panse, en bronze de patine brune, décorés de feuillages en relief. Haut., 0 m. 21.

94. — Deux statuettes, en bronze de patine brune, représentant des divinités debout. Art indou. Haut., 0 m. 28.

95. — Verseuse, en bronze de patine claire, gravée de palmettes et d'arabesques. Art indou. Haut., 0 m. 30.

96. — Poignard, la poignée en bois, la monture en argent ciselé.

97. — Statuette, en bronze de patine brune, représentant une divinité debout. Art indou. Haut., 0 m. 25.

98. — Lampe, en bronze ciselé, à décor de divinités. Art indou. Haut., 0 m. 14.

99. — Trois petits bronzes, représentant des divinités variées. Art indou.

100. — Brûle-parfums, en bronze de patine claire, sculpté en haut relief de branchages fleuris. Haut., 0 m. 45.

101. — Plateau, en tôle laquée noir, décoré en laque d'or, dans le style chinois, de scènes à personnages. Larg., 0 m. 75.

ÉMAUX CLOISONNÉS

102. — Deux vases, ovoïdes, formant paire, en émail cloisonné chinois, à fond bleu turquoise, décorés en émaux polychromes, de papillons et de motifs floraux. Haut., 0 m. 37.

103. — Plateau, de forme rectangulaire, en émail cloisonné japonais, à décor de makemono et d'oiseaux. 0 m. 32 × 0 m. 19.

104. — Groupe, en bronze orné d'émaux cloisonnés, représentant un Lohan assis sur une chimère. Haut., 0 m. 37.

105. — Deux vases, en forme de disque plat, en bronze et émaux cloisonnés à décor de paysages et de dragons poursuivant le joyau sacré. Haut., 0 m. 31.

106. — Statuette, en bronze de patine brune, représentant Poutaï, le front ceint d'un diadème. Haut., 0 m. 40.

ÉTOFFES

107. — Deux panneaux encadrés, en velours rasé, à décor de lions et de paysages lacustres. 0 m. 70 × 0 m. 65.

108. — Panneau, en satin rouge, décoré en broderie polychrome, de scènes à nombreux personnages au milieu d'arbres en fleurs. *Chine.* 1 m. 60 × 1 m. 40.

109. — Tenture, en broderie chenille, à fond crème, décorée en broderie polychrome, d'oiseaux se posant auprès d'un rocher, sous des arbres en fleurs. Japon. 2 m. 30 × 1 m. 70.

110. — Tenture, en satin rouge, décorée en broderie polychrome, d'un semis de fleurs et de papillons. 3 m. 20 × 1 m. 30.

111. — Lambrequin, en satin bleu, décoré en broderie polychrome, de papillons et de motifs floraux. 1 m. 60 × 0 m. 70.

112. — Robe chinoise, en satin prune, décorée en broderie bleu et blanc, d'un semis de fleurs.

113. — Robe chinoise, en satin rouge, décorée en broderie polychrome, de papillons et de bouquets.

114. — Robe chinoise, en satin prune, décorée en broderie polychrome, de papillons et de bouquets.

115. — Robe chinoise, en satin vert, décorée en broderie polychrome, de papillons et de motifs floraux.

116. — Robe chinoise, en soie abricot, décorée en broderie polychrome, de médaillons et de bouquets.

117. — Casaque, en soie brochée, à fond bleu, décorée en broderie polychrome, de bouquets de fleurs et de fruits.

118. — Robe en satin bleu, décorée en broderie polychrome, de bouquets de fleurs. Intérieur des manches, en soie brodée.

119. — Robe chinoise, en satin prune, décorée en broderie bleu et blanc, de bouquets de fleurs. Revers des manches en broderie polychrome.

120. — Robe chinoise, en satin rouge, décorée de bouquets en broderie polychrome.

121. — Paire de rideaux, en satin prune, décorés en broderie polychrome (point de Pékin) de papillons butinant des bouquets de fleurs. 2 m. 60 × 1 m. 20.

122. — Deux panneaux, formant pendant, en satin crème, décorés en broderie polychrome, de scènes des Pahs'ien, de chimères et de rosaces. 2 m. 15 × 1 m. 15.

123. — Panneau, en satin beige, décoré en broderie polychrome, d'oiseaux et de motifs floraux. 2 m. 10 × 1 m. 15.

124. — Panneau, en satin noir, décoré en broderie polychrome, d'oiseaux perchés sur des tiges fleuries. 1 m. 90 × 1 m. 45.

125. — Panneau, en satin rouge, décoré en broderie polychrome, d'un oiseau posé près d'un buisson de lotus et de chrysanthèmes. 2 m. × 1 m. 40.

126. — Paravent à quatre feuilles, en soie brodée, à décor d'oiseaux et de fleurs. Haut., 0 m. 95.

127. — Deux rideaux, formant paire, en satin rouge, décorés en broderie polychrome, d'oiseaux et de bouquets de fleurs.

128. — Deux rideaux, en satin crème, décorés en broderie polychrome, d'oiseaux et de motifs floraux.

129. — Châle en crêpe de Chine, à fond rouge, brodé.

MEUBLES

130. — Meuble bahut, en bois sculpté, incrusté de nacre, décoré de scènes à personnages et de motifs floraux. Tonkin. Larg., 1 m. 10; Haut., 1 m. 20; Prof., 0 m. 48.

131. — Table guéridon, en laque noir, décorée au laque d'or et incrusté de nacre, dans le style chinois : cortège dans un paysage de pagodes. Diam., 0 m. 70.

132. — Écran, en bois incrusté de nacre, à décor de personnages et de motifs floraux avec panneau en soie brodée de Canton, décoré d'oiseaux et de motifs floraux. Haut., 0 m. 70.

133. — Tabouret support, en forme d'un tonnelet, en bois incrusté de nacre avec dessus marbre.

134. — Tabouret support, en bois de fer, sculpté, à décor de fleurs avec dessus marbre.

135. — Lanterne chinoise, en bois sculpté, ornée de panneaux de verre peint, décorés de scènes à personnages et de motifs floraux. Haut., 0 m. 75.

136. — Deux peintures sous verre, encadrées, représentant des paysages variés. 0 m. 55 × 0 m. 40.

137. — Étagère murale, en forme d'un éventail, en laque brun, à décor de paysages et de motifs floraux. Larg., 0 m. 60.

OBJETS D'ART EUROPÉEN

OBJETS DIVERS.

138. — Porte-parapluie, en faïence blanche de l'Est.

139. — Garniture de cheminée, composée d'une pendule surmontée d'une statuette en bronze « La Sirène » de Puech, édition Barbedienne, et de deux vases.

140. — Garniture de trois pièces, composée de deux vases en cristal améthyste et d'une coupe. Haut., 0 m. 40.

141. — Garniture de cheminée, comprenant une pendule et deux coupes, en bronze et marbre. Socle en bois marqueté.

142. — Tasse et sa soucoupe, en porcelaine blanche, à décor de fleurs.

143. — Boîte, en forme d'un oiseau couché, en émail de Battersea. Larg., 0 m. 065.

144. — Nécessaire à parfums, comprenant trois flacons en cristal dans une gaine en argent ciselé.

145. — Miniature, représentant une femme nue couchée, vue de dos.

146. — Miniature, représentant une femme nue couchée, un amour à ses côtés.

147. — Jeu de jacquet.

148. — Petite garniture, comprenant une pendule, en bronze ciselé de deux pigeons et de guirlandes et deux candélabres.

149. — Paire de petits pistolets, dans un écrin en forme de livre.

150. — Paire de pistolets de combat avec trousse complète, dans un coffret en bois et cuivre.

151. — Encrier de bureau et plumier en faïence polychrome.

152. — Coupe sur piédouche, en porcelaine bleu de Sèvres. Diam., 0 m. 33.

153. — Brûle-parfums cassolette, en bronze.

154-160. — Revolvers et objets divers (lavabo, petit poêle à boulets, sac de voyage en cuir, malles, bottes, tentures. (*Seront divisés.*)

TABLEAUX.

161. — *H. Taraval.* Bacchante.

Elle est assise, frappant sur un tambour de basque, pendant qu'à ses côtés un enfant joue de la flûte de Pan. Toile. Haut., 1 m. 05; Larg. 0 m. 73.

162. — *Destouche.* L'espiègle.

Jeune femme couchée, riant et ramenant sa couverture sur la poitrine. Gravée pour l'artiste, par Paul Legrand. Toile. Haut., 0 m. 31; Larg., 0 m. 39

163-166. — Quatre pastels de Cheret, représentant des femmes debout.

167-168. — Diverses gravures, reproductions d'œuvres de Cheret, etc... et affiches, principalement de Cheret.

LIVRES.

169-175. — Nombreux volumes reliés ou brochés (histoire de France de Guizot, Théâtre de Labiche, œuvres de Musset, nombreux volumes concernant le cheval, romans, etc...). (*Seront divisés.*)

MEUBLES.

176. — Jeu de quatre tables gigognes, en bois fileté de cuivre, incrusté de nacre, à décor de papillons et de fleurs. Haut., 0 m.60.

177. — Canapé en bois sculpté, recouvert de velours grenat. Maison Mercier.

178. — Fauteuil de même décor. Maison Mercier.

179. — Vitrine d'exposition, la base formant coffre, en acajou marqueté, l'intérieur en glace. Maple. Haut., 2 m.; Larg., 1 m. 20; Prof., 0 m. 47.

180. — Meuble cosy-corner, en bois et velours. la partie supérieure formant bibliothèque et vitrine. Larg., 1 m. 75.

181. — Fauteuil, en cuir et velours.

182. — Table de salle à manger, de forme ovale. Larg., 1 m. 40.

183-184. — Quatre chaises, en bois sculpté et deux fauteuils en bois sculpté et paille. (*Seront divisés.*)

185. — Canapé et deux fauteuils recouverts de velours. Maple.

186. — Canapé en bois. Maple.

187. — Meuble phonographe Æolian.

188. — Fauteuil en cuir. Maple.

189. — Fauteuil de repos, en bois avec coussins.

190. — Console en bois doré avec marbre rouge.

191. — Table, en bois marqueté.

192. — Ameublement de chambre comprenant : lit, armoire et glace et table de nuit, de style Louis XVI.

193. — Deux bergères, en bois doré, de style Louis XVI.

194. — Ameublement de salon, en noyer, garni de tapisserie au point et au petit point, de style Régence, comprenant un canapé, six fauteuils et deux chaises.

195. — Porte-parapluie, de style Renaissance, en noyer, orné d'une glace.

ÉTOFFES ET TAPIS.

196. — Deux paires de rideaux en velours, ornées d'un bandeau peint.

197. — Carpette de Smyrne, environ : 3 m. × 2 m. 50.

198. — Carpette mesurant environ : 5 m. × 4 m.

